

**Anlage 1: Konsekutiver Studiengang Semiotik und Multimodale Kommunikation mit dem Abschluss Master of Arts  
STUDIENABLAUFPLAN**

Module	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	Arbeitsaufwand Leistungspunkte Gesamt
<b>1. Basismodule:</b>					
<b>A.1 Grundlagen der Semiotik</b>	<p><i>Grundlagen der Semiotik</i> 120 AS 2 LVS (V2/S0/Ü0) PVL: Klausur</p> <p><i>Klassiker der Semiotik</i> 210 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Hausarbeit</p>				330 AS / 11 LP
<b>A.2 Grundlagen der Multimodalität</b>	<p><i>Multimodalität I: Text und Bild</i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Moderation oder Essay</p>	<p><i>Multimodalität II: Rede und Geste</i> 210 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Hausarbeit</p>			390 AS / 13 LP
<b>B Methoden</b>	<p><i>Grundlagen des empirischen Arbeitens</i> 120 AS 2 LVS (V0/S0/Ü2)</p> <p><i>Tutorium zur Übung Grundlagen des empirischen Arbeitens</i> 90 AS 2 LVS (V0/S0/T2) PVL: Hausarbeit oder Projektarbeit mit Ergebnispräsentation</p>	<p><i>Transkription, Annotation und Analyse</i> 210 AS 2 LVS (V0/S0/Ü2) PL: Hausarbeit oder Projektarbeit mit Ergebnispräsentation</p>			420 AS / 14 LP

**Anlage 1: Konsekutiver Studiengang Semiotik und Multimodale Kommunikation mit dem Abschluss Master of Arts  
STUDIENABLAUFPLAN**

<b>C Digital Humanities</b>	<i>Einführung in die Digital Humanities</i> 120 AS 2 LVS (V2/S0/Ü0) PL: Klausur	<i>Digitale Editionen und Repositorien</i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Moderation oder Essay  ODER <i>Qualitative and Quantitative Digital Research Methods</i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Moderation oder Essay	<i>Datenanalyse und Visualisierung</i> 210 AS 2 LVS (V0/S0/Ü2) PL: Hausarbeit oder Projektarbeit mit Ergebnispräsentation		510 AS / 17 LP
<b>2. Vertiefungsmodule</b> Aus den nachfolgend genannten Vertiefungsmodulen D.1 und D.2 ist eines auszuwählen:					
<b>D.1 Kultursemiotik</b>		<i>Kultur und Zeichen</i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Referat mit Moderation oder Essay  <i>Literarische Formen, Stoffe und Motive (Mediävistik)</i> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: schriftliche Ausarbeitung  ODER <i>Literarische Formen, Stoffe und Motive (NDVL)</i> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: schriftliche Ausarbeitung  ODER <i>Postkoloniale Theorie, Identität und Macht</i> 150 AS 2 LVS (V2/S0/Ü0) PVL: schriftliche Ausarbeitung	<i>Kultur und Medien</i> 210 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Hausarbeit  <i>Interkulturalität 2</i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Essay  ODER <i>Interkulturelle Mediävistik (Sprache)/Historische Semantik</i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Essay  ODER <i>Kulturtheorie</i> 180 AS 2 LVS (V2/S0/Ü0) PVL: Essay		720 AS / 24 LP

**Anlage 1: Konsekutiver Studiengang Semiotik und Multimodale Kommunikation mit dem Abschluss Master of Arts  
STUDIENABLAUFPLAN**

		<p>ODER <b>Lektürekurs</b> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: schriftliche Ausarbeitung</p>	<p>ODER <b>Soziale Medien</b> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Essay</p> <p>ODER <b>Visual culture in transmedialen Öff- fentlichkeiten</b> 2 LVS 180 AS (V0/S2/Ü0) PVL: Essay</p>		
--	--	---	--	--	--

**Anlage 1: Konsekutiver Studiengang Semiotik und Multimodale Kommunikation mit dem Abschluss Master of Arts  
STUDIENABLAUFPLAN**

<p><b>D.2 Kognitive Semiotik</b></p>		<p><b>Kognition und Zeichen</b> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Referat mit Moderation oder Essay</p> <p><b>Kommunikations- und Medienkultur</b> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Thesenpapier oder schriftliche Ausarbeitung</p> <p>ODER</p> <p><b>Film und Fernsehen im Wandel</b> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Thesenpapier oder schriftliche Ausarbeitung</p> <p>ODER</p> <p><b>Digitale Alltagskulturen</b> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Thesenpapier oder schriftliche Ausarbeitung</p>	<p><b>Kognitive Semantik und Grammatik</b> 210 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Hausarbeit</p> <p><b>Medienpsychologie</b> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Moderation oder Essay</p> <p>ODER</p> <p><b>Filmpsychologie</b> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Moderation oder Essay</p> <p>ODER</p> <p><b>Fotografie und Digitale Medien</b> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Moderation oder Essay</p> <p>ODER</p> <p><b>Persuasive Kommunikation</b> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Moderation oder Essay</p>		<p>720 AS / 24 LP</p>
<p><b>4. Ergänzungsmodule:</b> Aus den nachfolgenden Ergänzungsmodulen E.1 bis E.5 ist eines auszuwählen: Bei Wahl des Vertiefungsmoduls D.1 Kultursemiotik wird die Wahl eines der Ergänzungsmodule E.1 Germanistik: Interkulturelle Perspektiven auf Literatur, Sprache und Kommunikation, E.4 Rezeptionskulturen der Vormoderne oder E.5 Anglistik: Interkulturelle Perspektiven auf Literatur, Sprache und Kommunikation empfohlen. Bei Wahl des Vertiefungsmoduls D.2 Kognitive Semiotik wird die Wahl des Ergänzungsmoduls E.2 Digitale Medien und Medienpsychologie oder des Ergänzungsmoduls E.3 E-Learning empfohlen.</p>					

**Anlage 1: Konsekutiver Studiengang Semiotik und Multimodale Kommunikation mit dem Abschluss Master of Arts  
STUDIENABLAUFPLAN**

<p><b>E.1 Germanistik: Interkulturelle Perspektiven auf Literatur, Sprache und Kommunikation</b></p>			<p><i><b>Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft (Mediävistik / NDVL)</b></i> 120 AS 2 LVS (V2/S0/Ü0) PVL: Klausur</p> <p><i><b>Interkulturalität 1</b></i> 210 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Hausarbeit</p> <p>ODER</p> <p><i><b>Interkulturelle Mediävistik (Literatur)</b></i> 210 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Hausarbeit</p> <p>ODER</p> <p><i><b>Sprachstrukturen und Spracherwerb</b></i> 210 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0)</p> <p>PL: Hausarbeit</p>		<p>330 AS / 11 LP</p>
<p><b>E.2 Digitale Medien und Medienpsychologie</b></p>			<p><i><b>Kommunikations- und Interaktionsformen digitaler Medien (Forschungsprojekt I)</b></i> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Thesenpapier oder schriftliche Ausarbeitung</p> <p><i><b>Kognitive und emotionale Verarbeitung virtueller Umgebungen</b></i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0)</p> <p>PL: Referat mit Moderation oder Essay</p>		<p>330 AS / 11 LP</p>

**Anlage 1: Konsekutiver Studiengang Semiotik und Multimodale Kommunikation mit dem Abschluss Master of Arts  
STUDIENABLAUFPLAN**

E.3 E-Learning			<p><i><b>Multimediale Lernmedien I</b></i> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Thesenpapier oder schriftliche Ausarbeitung</p> <p><i><b>Interaktive Lernmedien I</b></i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Präsentation mit Moderation oder Essay</p>		330 AS / 11 LP
E.4 Rezeptionskulturen der Vormoderne			<p><i><b>Rezeptionstheorien</b></i> 330 AS 4 LVS (V2/S0/Ü2) PVL: Referat mit Thesenpapier PL: Klausur</p>		330 AS / 11 LP
E.5 Anglistik: Interkulturelle Perspektiven auf Literatur, Sprache und Kommunikation			<p><i><b>Intercultural and Digital English Worldwide</b></i> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Thesenpapier</p> <p><i><b>Native and Non-Native English Language Systems</b></i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Referat mit Thesenpapier oder Essay</p> <p>ODER</p> <p><i><b>Reading the Canon and Beyond</b></i> 150 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PVL: Referat mit Thesenpapier</p>		330 AS / 11 LP

**Anlage 1: Konsekutiver Studiengang Semiotik und Multimodale Kommunikation mit dem Abschluss Master of Arts  
STUDIENABLAUFPLAN**

			<i>Intertextuality in Intercultural Perspectives</i> 180 AS 2 LVS (V0/S2/Ü0) PL: Referat mit Thesenpapier oder Essay		
<b>Modul Master-Arbeit:</b>					
<b>F Master-Arbeit</b>				<i>Kolloquium zur Masterarbeit</i> 900 AS 2 LVS (V0/S0/K2) PL: Masterarbeit	900 AS / 30 LP
<b>Gesamt LVS (bei Wahl von D.1 und E.4)</b>	14	10	10	2	36
<b>Gesamt AS Gesamt LVS (bei Wahl von D.1 und E.4)</b>	840	930	930	900	3600 AS / 120 LP

PL	Prüfungsleistung
PVL	Prüfungsvorleistung
AS	Arbeitsstunden
LP	Leistungspunkte
V	Vorlesung
S	Seminar
Ü	Übung
T	Tutorium
LVS	Lehrveranstaltungsstunden
P	Praktikum
E	Exkursion
K	Kolloquium
PR	Projekt